

«Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

«Музыкатану және композиция» кафедрасының
доценті Кузбакова Гульнара Жанабергеновнаның
ғылыми және ғылыми-әдістемелік еңбектерінің

ТІЗІМІ

ORCID ID: 0000-0002-4492-0197

СПИСОК

научных и научно-методических трудов

доцента кафедры «Музыковедение и композиция»

РГУ «Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой»
Кузбаковой Гульнары Жанабергеновны

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печат ный или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
Монография - 1					
1	Казахская обрядовая песня. Ритмическая структура и семантика	Баспа Печат.	Астана: Мастер ПО, 2025. – 183 с.	11,4 п.л.	-
Web of Science Core Collection, Scopus халықаралық рецензияланатын журналдардағы мақалалар - 2 Статьи в международных рецензируемых научных журналах Web of Science Core Collection, Scopus - 2					
2	Between Heritage and Modernity: Button Accordion Arrangements of Kazakh Dombra Kui in	Электро ндық Электро нный	Asian-European Music Research Journal (AEMR). Vol. 17, 2026. Pp. 86–100. DOI: 10.30819/aemr.17-07. ISSN: 2625- 378X (online), 2701-2689 (print).	0,9 п.л.	Smakova Zaure; Imasheva Aigul

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

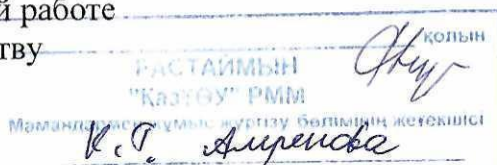
Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуиесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Р.С. Нұртаза

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печатн ый или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
	Musical Transculturation		CiteScore: 0.2; Q3.		
3	Innovative Approaches to Higher Education: Blended Learning in Kazakhstan	Электрондық Электронный	International Journal of Modern Education and Computer Science. 2024. Vol. 16, No. 5. Pp. 33–49. Published online October 8, 2024. DOI: 10.5815/ijmecs.2024.05.03.	1,0 п.л.	Aliya Mombek; Botagoz Baymuhambetova; Sholpan Kulmanova; Galina Kolesnikova; Bota Suleimenova; Samal Tauyekel; Elmira Nauryzbayeva
Уәкілетті орган ұсынған басылымдарда - 12 В изданиях, рекомендуемых уполномоченным органом - 12					
4	Баянныe обработки казахского домбрового кюя как кросс-культурный феномен	Электрондық Электронный	Saryn. Международный рецензируемый журнал. 2025. № 3. С. 63–85. DOI: 10.59850/SARYN.3.13.2025.289.	1,4 п.л.	Смакова З.Н.
5	Светомузыка в	Электрондық	Central Asian Journal of Art Studies.	1,25	-

Соискатель:

Кузбакова Г.Ж.

Тізім дұрыс:
Список верен:
«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Дуесинова Д.С.

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе и международному сотрудничеству

Нұрғазы Р.С.

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печат ный или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
	современном искусстве: модели взаимодействия звука и изображения	ндық Электро нный	2026. Т. 11, № 1. С. 100–119. DOI: 10.47940/cajas.v11i1.1164.	п.л.	
6	Творчество композитора Адила Бестыбаева в контексте культуры Казахстана в 1990–2000 годах	Баспа Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение. Астана. 2018. № 2 (123). С. 48–57.	0,6 п.л.	-
7	Просодика слова в казахской обрядовой песенной ритмике	Баспа Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Филология. Астана. 2018. № 2 (123). С. 96–105.	0,6 п.л.	-
8	Роль теории ритма казахской традиционной песни в системе высшего образования музыкантов	Баспа Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия гуманитарных наук. Астана. 2017. № 1 (116). Часть II. С. 153–160.	0,5 п.л.	-
9	Теоретические предпосылки инновационного метода ритмического воспитания в высшем музыкальном образовании Казахстана	Баспа Печат.	Вестник Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова. Серия «Педагогика». Павлодар. 2017. № 1. С. 190–198.	0,6 п.л.	-

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі

Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Р.С. Нұртаза

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печатн ый или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
10	Интеграционные процессы в музыкальной культуре Казахстана 1930–2000 годов	Баспа Печат.	Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Астана. 2017. № 1 (116). Часть I.	-	-
11	Междисциплинарный подход в преподавании истории музыки и изобразительного искусства Казахстана	Баспа Печат.	Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика». Караганда. 2017. № 1 (85). С. 54–62.	0,6 п.л.	Мухтарова Г.С.
12	Ғұрыптық тойбастар және беташар әндері	Баспа Печат.	Жұлдыз. Алаш жұртының әдеби, әлеуметтік журналы. 2006. № 1 (қаңтар).	-	-
13	К проблеме музыкальной семантики: обрядовые песни тойбастар и беташар	Баспа Печат.	Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. 2005. № 8 (90). С. 214–216. ISSN 1563-0269.	0,2 п.л.	-
14	О реконструкции обрядовых песен в записи А. Затаевича	Баспа Печат.	Известия Министерства науки – Академии наук Республики Казахстан. Серия филологическая. 1996. № 2. С. 62–65.	0,25 п.л.	-
15	Кочующие ритмы в казахском обрядовом фольклоре	Баспа Печат.	Евразия. Общественно-политический, литературно-художественный журнал. 2004. № 6. С. 72–80.	0,6 п.л.	-

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Қолы: Р.С. Нұртаза

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печат ный или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
Халықаралық журналдарда - 2 В международных журналах - 2					
16	ON THE ISSUE OF INTEGRATION OF KAZAKH TRADITIONAL INSTRUMENTS INTO CHAMBER-ENSEMBLE WORKS OF COMPOSERS OF KAZAKHSTAN	Электро ндық Электро нный	Konservatoriya journalı. 2024. № 3 (64). Pp. 88–101. DOI: 10.62440/AMK2024-3.s.	0,8 п.л.	Акпарова Г.Т.
17	RITUAL FOLKLORE OF THE KAZAKHS AS ANCIENT PLAST OF NATIONAL CULTURE	Электро ндық Электро нный	Deutsche internationale Zeitschrift für zeitgenössische Wissenschaft / German International Journal of Modern Science. 2021. № 21.	-	Imasheva A.
Халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар жинақтарында - 9 В сборниках международных научно-практических конференций - 9					
18	Семейно-обрядовый песенный фольклор казахов как символ национальных традиций	Баспа Печат.	Музыкальные традиции в глобализирующемся мире: материалы первой международной научно-практической конференции. Баку, 2017. 356 с. С. 111–115.	0,3 п.л.	-

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Р.С. Нұртаза

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печатн ый или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
19	Отражение тенгрианства в обрядовом фольклоре казахов	Баспа Печат.	Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: сборник статей VI Международной научно-практической конференции (14–16 июня 2017 г., Астана, Казахстан). 1-е изд., стер. Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. 495 с. С. 483–488.	0,4 п.л.	-
20	Опыт современной интерпретации музыкального театра Казахстана (на примере постановки оперного спектакля «Абай»)	Баспа Печат.	Драма, вистава, глядач...: матеріали Дев'ятих міжнародних мистецтвознавчих читань, присвячених пам'яті професора В.М. Айзенштадта, 2 листопада 2016 р. Харків: Видавництво «Точка», 2016. 112 с. ISBN 978-617-669-203-4.	0,4	-
21	Традиционное народное кукольное представление ортеке и его интерпретация этно-фольклорным ансамблем «Туран» («Тұран») Казахстана	Баспа Печат.	Зрелищные искусства: контакты и контексты: сборник статей и эссе / отв. ред. С.И. Рыжакова; сост. и ред. С.И. Рыжакова, Р.Р. Султанова. Казань: ИЯЛИ, 2020. 272 с. С. 98. ISBN 978-5-93091-.	0,5	-
22	Звуковое пространство в	Баспа	Джазовое образование в России:	0,7	-

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Р.С. Нұртаза

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печатн ый или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
	Казахстане на рубеже XIX и XX веков и национальная идентичность	Печат.	история и современность: сборник материалов III Всероссийской (с международным участием) научно- практической конференции «Непрерывный цикл эстрадно- джазового обучения: школа – училище – вуз» / сост. Л.К. Кудоярова, А.Р. Сабирова. Уфа: РИС УГИИ, 2016. 152 с. С. 120–130. ISBN 978-5-93716-088-1.	п.л.	
23	Музыкальный памятник: видеокалип Саиля Татубаева на песню Мади Мералиева «Каракесек»	Баспа Печат.	Роль и значение творческого наследия Батыра Закирова в развитии национального искусства: сборник материалов Международной научно- практической конференции. Ташкент, 21 декабря 2021 г. 174 с. С. 18–23.	0,4 п.л.	-
24	Тенгрианская практика: символы перехода в детских обрядовых песнях у казахов	Баспа Печат.	Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (18–19 августа 2023 г., Улан-Батор, Монголия). 1-е изд., стер. Якутск: ООО «Компания «Дани- Алмас», 2023. 376 с. DOI: 10.58687/9785914413863.	0,4	-

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі

Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және

халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор

Проректор по научно-творческой работе

и международному сотрудничеству

Р.С. Нұртаза

P/c № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печат ный или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табак тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
25	FUNCTIONING OF TRADITIONAL MUSIC IN CONTEMPORARY CULTURE OF KAZAKHSTAN	Электро ндық Электро нный	Historical Projection and Modern Interpretation of the Substance and Form of Human Activity, Creativity and Aesthetics Issues: materials digest of the XXXIII International Research and Practice Conference and the III stage of the Championship in Culturology, Art History, Architecture and Construction Sciences; the II stage of the Championship in Historical Sciences. London, October 11–16, 2012.	0,4	-
26	Тюркские музыкальные инструменты в творчестве ансамблей Казахстана на рубеже XX и XXI веков	Баспа Печат.	Проблемы изучения музыкальной культуры тюркских народов: материалы XVII Международной научно-практической конференции. Баку, 2019. 184 с. С. 54–58.	0,3 п.л.	-
Басқа да ғылыми мерзімді басылымдарда - 1 В других научных периодических изданиях - 1					
27	Сценическая история оперы Камиля Сен- Санса «Самсон и Далила»: опыт архивного исследования	Электро ндық Электро нный	Eurasian Science and Arts. 2025. Т. 2. № 17. С. 6–60.	3,4 п.л.	-

Соискатель:

 Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

 Д.С. Дуесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству

 Р.С. Нұртаза

РАСЧЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
"ҚАЗҒҰ" АИМ
Мемлекеттік ғылым және ғылым жүйесі бөлімінің директоры
К.С.Т. Әзіретова

Р/с № - № п/п	Атауы - Название	Баспа немесе электро ндық - Печатн ый или электро нный	Басылым (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № - Издание (название, год, № страницы) / № авторского свидетельства, патента	Баспа табақ тар - Коли честв о печат ных листо в	Қосалқы автор(лард ың) аты- жөні - Ф.И.О. соавтора(ов)
1	2	3	4	5	6
	по материалам Метрополитен-оперы				

Соискатель:

Г.Ж. Кузбакова

Тізім дұрыс:

Список верен:

«Музыкатану және композиция» кафедрасының меңгерушісі

Заведующий кафедрой «Музыковедение и композиция»

Д.С. Дуиесинова

Ғылыми-шығармашылық жұмыс және
халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор

Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Р.С. Нұртаза